

| <b>ATH. Þetta er óformlegt persónulegt skjal sem er í vinnslu.</b>   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>KVIKMYNDALEIKSTJÓRN</b>   |   |   |   |
| <b>LAUNAVIÐMIÐ</b>   | <b>DÆMI 1: Verk frumþróað af leikstjóra</b>   | <b>DÆMI 2: Kemur til verks snemma í ferli</b>   | <b>DÆMI 3: Ráðin til verks á seinni stigum</b>  |
| ATH: Eftirfarandi upphæðir eru <u>lágmarksviðmið</u><br>Hærrí greiðslur eru samningsatriði og er þá m.a. tekið tillit til tilurðar verks, umfangs og fyrri reynslu leikstjóra.<br>ATH. Um er að ræða verktakagreiðslur<br>ATH. Viðmið innihalda ekki handritsskrif | Leikstjóri leitar til framleiðanda með samstarf<br>Leikstjóri er einn (eða er lykilleikstjóri)<br>Leikstjóri hefur Final Cut  | Framleiðandi leitar til leikstjóra með samstarf<br>Leikstjóri er einn (eða er lykilleikstjóri)<br>Leikstjóri hefur mögulega Final Cut | Framleiðandi ræður leikstjóra til vinnu<br>Leikstjóri er þáttaleikstjóri<br>Leikstjóri hefur ekki Final Cut |
|  | Hagnaðarhlutdeild er há 25-50%  | Hagnaðarhlutdeild er meðal 10-25%   | Hagnaðarhlutdeild er lág 0-10%  |
|  | Ath. Laun fari ekki undir 4% af heildarbudgeti verksins   | Ath. Laun fari ekki undir 4% af heildarbudgeti verksins   |   |
| <b>Leikin Kvikmynd í fullri lengd</b>  |   |   |   |
| PREP 1 / Fyrsta eða annað stóra verk leikstjóra  | 13.000.000  | 11.000.000  |   |
| PREP 2 / Þriðja eða fjórða stóra verk leikstjóra   | 15.000.000  | 13.000.000  |   |
| PREP 3 / Fimmta eða fleiri stóra verk leikstjóra   | 17.000.000  | 15.000.000  |   |
| <b>Leikin þáttaröð</b>   | <b>50.min Episode</b>   | <b>50.min Episode</b>   | <b>50.min Episode</b>   |
| PREP 1 / Fyrsta eða annað stóra verk leikstjóra  | 3.000.000   | 2.500.000   | 2.000.000   |
| PREP 2 / Þriðja eða fjórða stóra verk leikstjóra   | 4.000.000   | 3.500.000   | 3.000.000   |
| PREP 3 / Fimmta eða fleiri stóra verk leikstjóra   | 5.000.000   | 4.500.000   | 4.000.000   |
|  | <b>30.min Episode</b>   | <b>30.min Episode</b>   | <b>30.min Episode</b>   |
| PREP 1 / Fyrsta eða annað stóra verk leikstjóra  | 2.000.000   | 1.700.000   | 1.400.000   |
| PREP 2 / Þriðja eða fjórða stóra verk leikstjóra   | 2.600.000   | 2.300.000   | 2.000.000   |
| PREP 3 / Fimmta eða fleiri stóra verk leikstjóra   | 3.200.000   | 2.900.000   | 2.600.000   |
|  | Leikstjóri tekur allar listrænar lykílkvarðanir<br>Velur helstu leikara<br>Velur aðra listræna stjórnendur<br>Velur tókustaði<br>Hefur lokaákvörðun með klipp, hljóðmynd og endanlegt útlit   | Breytilegt eftir verkefnum. En í flestum tilfellum einhverskonar millistig þess sem hér er á vinsti og hægri hönd                     | Leikstjóri fylgir þeim ákvörðunum sem framleiðandi og/eða lykilleikstjóri hefur tekið                       |
|  | Eðlilegt að leikstjóri sé meðframleiðandi (eigi skráðan eignarhlut í verkinu)<br>Gerður er samningur þess efnis og greitt sérstaklega vegna þróunarvinnu.<br><br>Ef leikstjóri sem meðframleiðandi hefur átt þátt í fjármögnun verksins með því að selja verkið sýningaraðilum, nái inn öðrum meðframleiðendum með fjármagn eða deferað launum þá á leikstjóri að eiga viðeigandi hlut í Production fee.<br><br>Ef leikstjóri er meðframleiðandi er eðlilegt að verði rekstrarafgangur í verkinu t.d af Óvissu/Contingency eða öðrum þáttum að hann njóti góðs af því í því hlutfalli sem eignarhlutur hans er. |   |   |