

ATH. Þetta er óformlegt persónulegt skjal sem er í vinnslu.			
KVIKMYNDAHANDRIT			
LAUNAVIÐMIÐ	DÆMI 1: Verk frumþróað af höfundi	DÆMI 2: Kemur til verks snemma í ferli	DÆMI 3: Ráðin til verks á seinni stigum
<i>ATH: Eftirfarandi upphæðir eru lágmarksviðmið. Hærrí greiðslur eru samningsatriði og er þá m.a. tekið tillit til tilurðar verks, umfangs og fyrri reynslu höfundar. ATH. Um er að ræða verktakgreiðslur</i>	Höfundur leitar til framleiðanda með samstarf á frumsköpuðu hugverki eða hugverki sem hann hefur réttinn á.	Framleiðandi leitar til höfundar með samstarf	Framleiðandi ræður höfund til vinnu. Verk hefur verið frumþróð og biblíá er til staðar. Höfundur er þáttahöfundur.
	Hagnaðarhlutdeild er há 10-25%	Hagnaðarhlutdeild er meðal 5-10%	Hagnaðarhlutdeild er engin
	Ath. Greiðslur fari ekki undir 2% af heildarbudgeti verksins	Ath. Greiðslur fari ekki undir 2% af heildarbudgeti verksins	
Leikin Kvikmynd í fullri lengd			
ÞREP 1 / Fyrsta eða annað stóra verk höfundar	9.000.000	8.000.000	
ÞREP 2 / Þriðja eða fjórða stóra verk höfundar	10.000.000	9.000.000	
ÞREP 3 / Fimmta eða fleiri stóra verk höfundar	11.000.000	10.000.000	
Leikin þáttaröð	50.min Episode	50.min Episode	50.min Episode
ÞREP 1 / Fyrsta eða annað stóra verk höfundar	2.000.000	1.800.000	1.600.000
ÞREP 2 / Þriðja eða fjórða stóra verk höfundar	2.500.000	2.100.000	1.900.000
ÞREP 3 / Fimmta eða fleiri stóra verk höfundar	3.000.000	2.400.000	2.200.000
	30.min Episode	30.min Episode	30.min Episode
ÞREP 1 / Fyrsta eða annað stóra verk höfundar	1.500.000	1.200.000	1.000.000
ÞREP 2 / Þriðja eða fjórða stóra verk höfundar	1.800.000	1.500.000	1.200.000
ÞREP 3 / Fimmta eða fleiri stóra verk höfundar	2.100.000	1.800.000	1.400.000
	Ef höfundur er "creator" (þ.e. hefur að stærstum hluta skrifað þau gögn sem fjármögnun byggir á – pitch-skjal, biblíá, treatment og pilot þátt) og/eða hefur átt þátt í fjármögnun verksins fyrir eða eftir aðkomu framleiðenda með því að selja verkið sýningaraðilum, náð inn öðrum meðframleiðendum með fjármagn eða deferað launum þá er eðlilegt að höfundur sé meðframleiðandi og eigi skráðan eignarhlut í verkinu. Gerður er samningur þess efnis og greitt sérstaklega vegna þróunarvinnu. Einnig á höfundur að eiga viðeigandi hlut í Production fee.		
	Ef höfundur er meðframleiðandi er eðlilegt að verði rekstrarafgangur í verkinu t.d af Óvissu/Contingency eða öðrum þáttum að hann njóti góðs af því í því hlutfalli sem eignarhlutur hans er.		